

VUES D'AUTOMNE 4

Vendredi 24 novembre 19 h 30 Mardi 28 novembre 16 h
Dimanche 3 décembre 13 h 30 Mercredi 6 décembre 19 h 30

LE TEMPS D'UN ÉTÉ



G Canada (Québec). 2023. Comédie dramatique. Réalisation : Louise Archambault. Scénario : Marie Vien. Montage : Isabelle Malenfant. Photographie : Mathieu Laverdière. Interprétation : Élyse Guilbault, Guy Nadon, Patrice Robitaille, Sébastien Ricard, Martin Dubreuil, Pierre Verville, Marc-André Leclair, Justin Leyrolles-Bouchard, Océane Kitura Bohémier, Gilbert Sicotte, Cédric Keka Shako, Louise Turcot.

Couleur, 126 minutes, v.o.f.

Marc Côté, curé, travaille auprès des itinérants. Il hérite d'un domaine dans le Bas-Saint-Laurent et amène son groupe y passer des vacances estivales. Avec sa collègue Sœur Monique, il s'engage dans une aventure qui modifiera le quotidien des citoyens de Sainte-Luce.

« Impossible de passer sous silence les prises de vue magnifiques sur le fleuve et l'esthétique visuel, qui ajoutent une touche de beauté à ce récit qui n'en manque pas. Et même si la finale est aussi improbable que le préambule, on se laisse prendre à y croire. Et à y rêver...le temps d'un visionnement. » (Silvia Galipeau, La Presse)



Non abonné 10 \$

Toutes les informations concernant le FOCUS sont sur le site web:

www.cinetroisrivieres.com

21
nod

PLUS DE 38 CHOIX
DE PLATS DE PÂTE.

Dans les classiques, à l'achat d'un spaghetti et de 2 breuvages au prix régulier, obtenez le 2^e spaghetti (de valeur égale ou moindre) GRATUITEMENT.



UNE HISTOIRE
à chaque bouchée

1147, rue Hart, Trois-Rivières
Québec G9A 4S3
819-373-0204



EXPIRATION : DIMANCHE 3 décembre 2023

Limite d'un coupon par 2 personnes. Exclusivement en salle à manger. Ne peut être jumelé à aucune autre offre. Non monnayable. Valable à Trois-Rivières seulement.



FOCUS

Novembre 2023

Vol. 30/no. 3

☎ 819-373-4211

info@cinetroisrivieres.com

www.cinetroisrivieres.com

VUES D'AUTOMNE 3

Vendredi 10 novembre 19 h 30 *Dimanche 12 novembre 16 h
*Lundi 13 novembre 16 h Mercredi 22 novembre 19 h 30

(* Attention horaire particulier)

LES HOMMES DE MA MÈRE



G Canada (Québec). 2023. Drame. Réalisation : Anick Jean. Scénario : Maryse Latendresse. Montage : Jean-François Bergeron. Photographie : Steve Asselin. Musique : Anick Jean. Interprétation : Léane Labrèche-Dor, Marc Messier, Benoît Gouin, Patrick Huard, Colm Feore, Anne-Marie Cadieux, Jean-Simon Leduc, Isabel Richer, Sandrine Bisson, Louis-Georges Girard. Couleur, 120 minutes, v.o.f.

Au décès de sa mère, pour respecter ses dernières volontés, Elsie doit retrouver les ex-maris de celle-ci pour leur demander de disperser ses cendres aux endroits les plus significatifs de chacun d'entre eux.

« Les hommes de ma mère s'avère une œuvre maîtrisée et touchante. Maryse Latendresse et Anick Jean entrent dans le monde du cinéma par la grande porte avec ce film-là. » (Alexandre Vigneault, La Presse)

Ciné Trois-Rivières accueille Benoît Gouin, comédien et Anick Jean, réalisatrice le mercredi 22 novembre, 19 h 30. Présentation et échange avec les deux protagonistes.

Non abonné 10 \$



Pour finir l'année 2023 en bonté :
Ciné Trois-Rivières appuie le Noël du pauvre !
Nous recueillerons vos dons du 17 au 24 nov.

CINÉ-SPÉCIAL : Jeudi 2 novembre 19 h

NOUS SOMMES JANE (Call Jane)



G États-Unis. 2022. Drame historique. Réalisation : Phyllis Nagy.

Scénario : Hayley Schore, Roshan Sethi. Montage : Peter McNulty. Photographie : Greta Zozula. Musique : Isabelle Summers. Interprétation : Elisabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina, Kate Mara, Wunni Mosaku, John Magaro. Couleur, 121 minutes, v.o.stf.

En 1968, Joy, femme au foyer, vit une grossesse qui risque de lui coûter la vie. Malgré cela, les médecins refusent d'interrompre sa grossesse. Elle découvre l'existence d'un réseau d'avortements clandestins auquel elle se joindra.

« *Le sujet du droit à l'avortement est d'une importance capitale et ce film avec Elizabeth Banks et Sigourney Weaver est là pour nous le rappeler.* »

(Isabelle Hontebeyrie, *Le Journal de Montréal*)

Présentation, animation, échange avec Pascale Dupuis, directrice; les intervenantes Maryse Lefebvre, Sarah-Jane Roy-Beauregard, toutes trois du Centre de Santé des femmes.



Abonné 8 \$ Non abonné 10 \$

CINÉ DOCUMENTAIRE

Jeudi 9 novembre 19 h 30



SUR LE CHAMP !

Télé-Québec



G Belgique - Burkina Faso - Madagascar. 2020.

Documentaire. Réalisation : Michaël Antoine, Nicolas Bier, Jean-Simon Gerard. Montage : Nicolas Bier, Marc De Coster. Musique : Thomas Medard. Couleur, 62 minutes, français.

Ce documentaire part d'un postulat, celui du paradoxe de la faim : dans le monde, ceux qui produisent sont également ceux qui ont faim. Il tente d'apporter des solutions, en partant à la rencontre d'acteurs de terrain. Il s'agit d'une nouvelle génération de paysans, qui se développent autour du principe de résilience. Un modèle résilient replace l'humain au centre et cohabite de façon plus harmonieuse avec l'environnement dont les paysans dépendent pour produire. Dans l'optique de s'émanciper de l'agriculture industrielle au profit d'une agriculture durable, une des pistes avancées est celle de la multiplication des petites initiatives : petites fermes belges, jardins collectifs à Madagascar...

« *La force de ce documentaire réside au cœur de ces familles qui mènent une véritable révolution basée sur la résilience et la reconnaissance de leur rôle au sein de la société qui contribue à nous redonner l'espoir d'un avenir plus équitable et durable.* »

Un échange suivra sur l'agriculture urbaine animé par Joëlle Carle de La Brouette et Outcha Akoua Enyonom du Togo.

En collaboration avec le Comité de Solidarité de Trois-Rivières.



Abonné 8 \$ Non abonné 10 \$

CINÉ 5D

Débridé – Délinquant – Dérangeant – Différent – Difficile

Jeudi 23 novembre 19 h 30

Dimanche 26 novembre 16 h

OPPENHEIMER



G États-Unis - Grande-Bretagne. 2023. Drame biographique. Réalisation : Christopher Nolan. Scénario : Christopher Nolan, d'après le livre de Kai Bird et celui de Martin Sherwin. Montage : Jennifer Lame. Photographie : Hoyte Van Hoytema. Musique : Ludwig Goransson. Interprétation : Cillian Murphy, Emily Blunt, Robert Downey Jr., Florence Pugh, Matt Damon, Gary Oldman, Tom Conti, Matthew Modine, Josh Hartnett, Olivia Thirlby. Couleur, 180 minutes, v.f.

L'histoire du "père de la bombe atomique", Julius Robert Oppenheimer, directeur du Projet Manhattan nous est racontée à travers diverses périodes de sa vie.

« *Cette superproduction ambitieuse sur sa vie, l'une des plus grandes œuvres du cinéaste, se révèle une épopée monumentale, mais déchirante, sur la puissance autodestructrice de l'être humain.* » (Olivier Du Ruisseau, *Le Devoir*)

Abonné 8 \$ Non abonné 10 \$ Montant exact très apprécié. Merci.

PORT



TROIS-RIVIÈRES

