

## POUR LA PROCHAINE SAISON 2024-2025

Un avant-goût : *L'Abbé Pierre - Une vie de combats*, *Bernadette*, *Ceux qui restent*, *Les Jours parfaits*, *Maestro*, *Pauvres créatures*, *Ru*, *Le Règne animal*, *La Tresse*, *La Zone d'intérêt*.

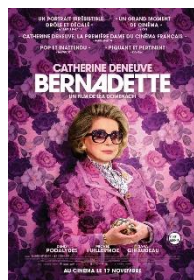
### ABONNEMENT:

AVANT LE 30 AVRIL : 95\$ (30 films) Adulte - Aîné / 70\$ Étudiant

AU 1<sup>er</sup> MAI : 99 \$ (30 films) Adulte - Aîné / 75 \$ Étudiant

Déposer argent ou chèque dans une enveloppe/ inclure votre ancienne carte ou en indiquant nom, no tél. adulte ou aîné /déposer au responsable de salle ou à la réception du STR / ou sur le site [cinetroisrivieres.com](http://cinetroisrivieres.com)

L'équipe de Ciné Trois-Rivières est enthousiasmée de travailler à vous offrir du cinéma de qualité. La pérennité de notre ciné-club dépend de votre intérêt à poursuivre l'aventure. Ensemble continuons de tourner la manivelle pour mettre le Focus sur **CINÉ TROIS-RIVIÈRES MON CINÉMA**.



INVESTIR LA CULTURE

SODEC Québec



# FOCUS

Avril 2024  
Vol. 30/no. 8

☎ 819-373-4211  
info@cinetroisrivieres.com  
www.cinetroisrivieres.com

## VUES DE PRINTEMPS 2

Vendredi 19 avril 19 h 30    Mardi 23 avril 16 h  
Dimanche 28 avril 13 h 30    Mercredi 1<sup>er</sup> mai 19 h 30  
**RODÉO**



**G Canada (Québec). 2023.** Drame. Réalisation : Joëlle Desjardins Paquette. Scénario : Joëlle Desjardins Paquette, Sarah Lévesque. Montage : Véronique Barbe, Elric Robichon. Photographie : Juliette Lossky. Musique : Serge Nakauchi Pelletier. Interprétation : Maxime Leflaguais, Lilou Roy-Lanouette, Félicia Shulman, Whitney Lafleur, Hugolin Chevette, Cédric Gosselin. Couleur, 81 minutes, v.o.f.

Serge a perdu la garde de sa fille de 9 ans ainsi que son droit de visite. Il enlève sa fille, lui faisant croire qu'il a l'autorisation de sa mère, pour assister à un rodéo motorisé en Alberta. Lily finit par se sentir mal à l'aise et se met à douter de son papa.

« Gagnant du prix de la meilleure réalisation au festival de Whistler, Rodéo impose d'emblée l'approche singulière d'un cinéaste dont on suivra le parcours avec intérêt. » (Marc-André Lussier, *La Presse*)

INVESTIR LA CULTURE

Non abonné 10 \$

SODEC Québec



Une histoire à chaque bouchée!

1147, rue Hart, Trois-Rivières  
819 373.0204  
MANOIRDUSPAGHETTIV3R.COM

**15%** de rabais sur un plat principal à l'achat d'un breuvage\*

\*Valable en salle à manger, sur présentation de ce coupon. Applicable uniquement sur le menu à la carte. Non jumelable, 1 coupon/client. Exp. : 5 mai 2024

# VUES DE PRINTEMPS 1

Vendredi 29 mars 19 h 30    Mardi 2 avril 16 h  
Dimanche 7 avril 13 h 30    Mercredi 10 avril 19 h 30

## RICHELIEU



**G Canada (Québec).** 2023. Drame social. Réalisation : Pier-Philippe Cheigny. Scénario : Pier-Philippe Cheigny. Montage : Amélie Labrèche. Photographie : Gabriel Brault Tardif. Musique : Félicia Atkinson. Interprétation : Ariane Castellanos, Marc-André Grondin, Nelson Coronado, Luis Oliva, Micheline Bernard, Ève Duranceau, Gerardo Miranda, Antonio Ortega, Marc Beaupré. Couleur, 89 minutes, vof.

Ariane accepte de servir de traductrice espagnole auprès d'ouvriers temporaires du Guatemala dans une usine de transformation alimentaire. Le directeur est sous la pression constante du propriétaire avec des exigences abusives qu'elle doit transmettre. Révoltée, Ariane finit par choisir son camp.

« Cheigny, évitant le documentaire, genre apte à secouer les maux sociaux (ou politiques), se penche sur la fiction comme moyen efficace de parler de ces sujets qui nous interpellent. Film utile, encore essentiel par les temps qui courent, juste dénonciation d'un système intolérable. » (Élie Castiel, KinoCulture)

Non abonné 10 \$

SODEC



# CINÉ 5D

Débridé – Délinquant – Dérangeant – Différent – Difficile

Jeudi 25 avril 19 h 30  
Dimanche 28 avril 16 h

## LE PROCÈS GOLDMAN



**G France.** 2023. Drame judiciaire. Réalisation : Cédric Khan. Scénario : Cédric Khan, Nathalie Hertzberg. Montage : Yann Dedet. Photographie : Patrick Ghiringhelli. Interprétation : Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stephan Guérin-Tillié, Nicolas Briançon, Jeremy Lewin, Christian Mazucchini, Jerzy Radziwilowicz, Chloé Lecerf. Couleur, 115 minutes, v.o.f.

Pierre Goldman, après s'être radicalisé, verse dans la criminalité. Il est arrêté et condamné à la réclusion perpétuelle. Il écrit ses mémoires et se clame innocent d'un double meurtre. Le film présente le second procès.

« Un huis clos intense où les mots, les échanges et les déclarations à l'emporte-pièce mènent le bal. Pourtant, on ne s'y ennue pas une seule seconde tant le rythme s'avère parfaitement au point. »

(Martin Gignac, Cinoche.com)

Abonné 8 \$    Non abonné 10 \$    Montant exact très apprécié. Merci

